

Sexo'm



deutsch
english
français
hollands

29

Verlag: SILWA Film · Postfach 15 36 · 4300 Essen
Chefredakteur: H. F. Peter · Layout: A. Popit · Photo: Ronald Ganter, New York · Regie: Mo-Li
Druck: Broermann GmbH, Postfach 1249, 5210 Troisdorf
Copyright: November 1982 · Erscheinungsweise: Alle 2 Monate



Inhalt



Anitas Hobbyraum

Anita's hobbykamer

Anita's hobby room

La chambre des loisirs d'Anita



Wie für manche Typen der schönste Platz an der Theke ist, fühle ich mich im Bett am sawohlsten. Allerdings nicht, um mir die Decke über-zuziehen ...

Zoals voor veel mensen het fijnste plekje bar is, zo voel ik me lekker in bed. Vrijwel lekker! En zeker niet om onder de dekens te kruipen ...

Just like pub crawlers like their pub Anita likes her bed. But there is more in it than just to get in the sheets ...

Si on dit que la place favorisée de quelques per-sonnes c'est le zinc. Mais moi, j'aime plus le lit. Mais je ne fais pas mine de me cacher sous l'édredon ...

Ganz im Gegenteil. Alle überflüssigen Textilien werfe ich einfach in die Ecke und betrachte meinen splitterackten Körper im Spiegel. Es ist ein geiles Gefühl, wenn der Stoff meines Bettes meine heiße Haut streift.

In tegendeel. Al het overbodige aan textiel gooi ik gewoon in een hoek en dan ga ik m'n spiernaakte lichaam in de spiegel bekijken. 't Is een geil gevoel als de stof van m'n bed langs m'n hete huid schuift.

I want to get rid of my gear and fling it into the corner so I can see my body stark naked in the mirror. Then I slip between the sheets, and it is quite a horny sensation to feel the cloth glide over my hot skin.

Bien au contraire. Toutes les frusques je jette au coin, et j'aime bien de regarder mon corps tout nu au miroir. C'est un sentiment lubrique quand le tissu de mon lit cajole ma peau chaude.





Ich genieße es, wenn ich spüre, daß mir der Saft in die Möse schießt und meine Schamlippen noch weicher macht. Doch mein Hobby ist die Jagd. Was ich jage? Das ist doch klar!

Ik vind 't een heerlijk gevoel als het sap in m'n kut schiet en m'n schaamlippen nog zachter maakt. Maar mijn hobby is de jacht. Waar ik op jaag? Wat een vraag!

I enjoy my fanny oozing with cum and lubricating my cunt lips. But my real hobby is the hunt! And what is my pray? . . .

J'aime bien sentir que le jus coule dans ma conasse en faisant mes lèvres mouillées plus tendre. Mon jeu favori, c'est la chasse. Mon proie ? Quelle question !





Schwänze natürlich! Ihnen gehört meine ganze Leidenschaft. Der Duft meiner nimmersatten Fotze erfüllt im Nu das ganze Zimmer, wenn ich erst so einen dicken, steifen Schwanz aufgetrieben habe und ihn – wie es sich gehört – für einen Höllenfick vorbereite.

Op pikken natuurlijk! Pikken zijn mijn enige hartstocht. De geur van mijn nooit verzadigde kut vult in een mum van tijd de gehele kamer als ik eerst zo'n dikke stijve pik opgejaagd heb en 'm dan, zoals 't hoort, op een woeste wip voorbereid.

... cocks, over and over again. Cocks are my passion. The odour of my insatiable cunt fills the room once I have put my hands on a thick, hard prick, preparing it for a roaring fuck session.

Ce sont les pines naturellement. Ce sont ceux que j'adore. En un clin d'œil la chambre est pleine de l'odeur de ma moule insatiable, quand j'ai trouvé un tel zob dur. Tout de suite je le prépare pour une baise ardente comme il faut.





Stehen muß er wie eine Telegraphenstange, der Freudenspender. Ein Griff an die Eier, und ich weiß genau, ob eine ausgiebige Zungenbehandlung Erfolg verspricht. Ich bin ganz verrückt nach dem salzigen Geschmack eines geil klopfenden Riemens.

Staan moet ie als een telegraafpaal, die genotstang. Eén greep naar die ballen en ik weet precies of een flinke tongbehandeling succes belooft. Helemaal gek ben ik op die ziltige smaak van een geile kloppende roeier.

The love tool has to stand erect like a telegraphpole. I grab for the balls to feel if they are already tight enough or if they'd better have a decent tongue treatment. I have a yearning for the salty taste of horny, throbbing pricks.

Il faut qu'il se présente comme un poteau télégraphique, la queue d'amour. Quand je touche les couilles je sais exactement si un traitement avec ma langue aura du succès. Je suis toute folle du goût salé d'une pine battante.

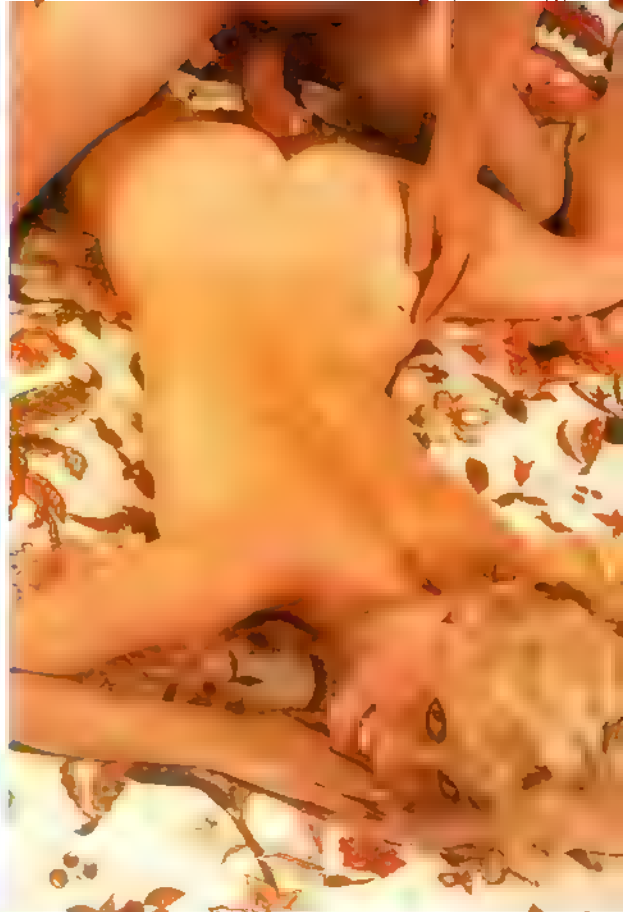






Oh no, no mercy. Once a bloke has
shoved his dick into my heavenly love,
inverts. I clutch at him with my trust
pussies and start to milk. I want the
guys to fuck me in any position until my
quins is dripping with horny juices. And
then it's time for the top act.

Non, je n'ai pas pitié pour une bite qui
est pénétrée dans mon trou céleste.
Mes muscles prennent possession du
cok et le baient. Je me laisse pousser
en toutes positions jusqu'à ce que ma
moule rissole de la volupté. Après cela
la grande attraction m'attend.







ROSANNA

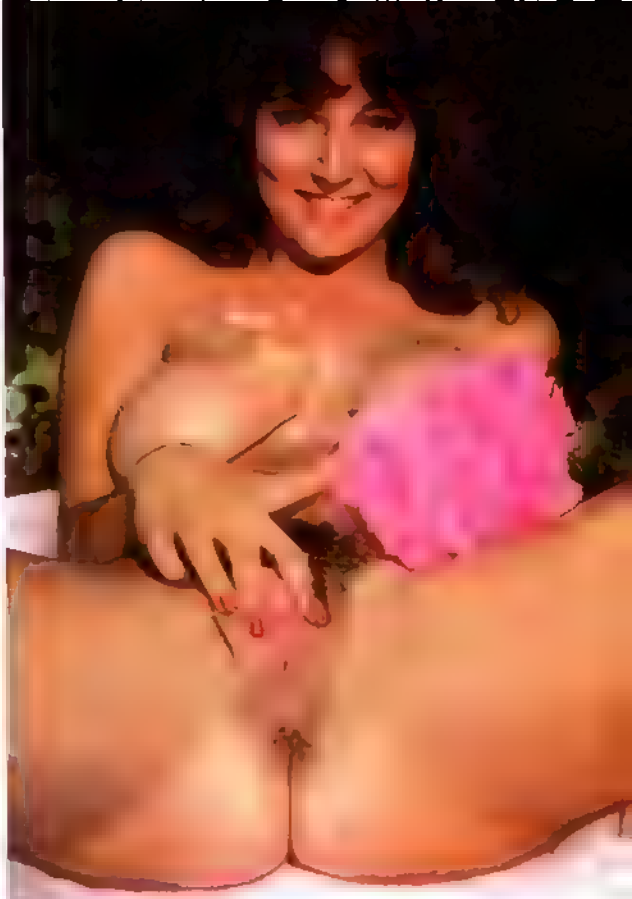






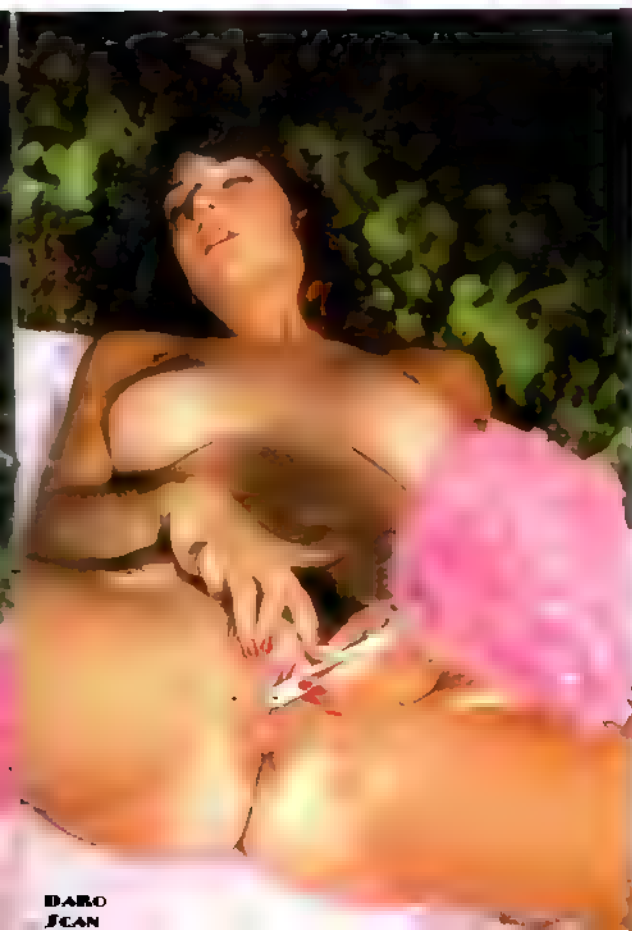
Rosanna kommt aus den Vereinigten Staaten und hat bei uns eine Stelle als Au-pair-Mädchen angenommen. Sie ist einfach süß und grenzenlos geil. In jeder freien Minute liegt sie verführerisch auf der Veranda und macht mich, ohne es zu wissen, unheimlich scharf. Wenn das mein Mann wüßte!

Rosanna komt uit de Verenigde Staten en is als au pair meisje bij ons in dienst getreden. Ze is eenvoudig aanbiddelijk en grenzeloos geil. Iedere vrije minuut ligt ze verleidelijk op het balkon en maakt me, zonder 't te weten, gek van geilheid. Dat moest mijn man eens weten!



Rosanna is our au-pair-girl from the United States. She is so sweet, and always horny beyond measure. Every free minute she spends lying seductively out on the veranda, without knowing how much this turns me on. And what would my old man say if he'd hear about it!?

Rosanna vient des Etats Unies et travaille chez nous en ses vacances. Vraiment, elle est gentille et toujours folle des mecs. Quand elle a le temps, elle se pose séduisamment sur la véranda, et sans le savoir, elle m'allume chaque fois. Que mon mari ne découvre pas mon secret !





Geschwister Pimmelgeil

**De Gezusters
Pikgeil**

**Randy sisters,
horned on pricks**

**Les sœurs
Insatiables**

Zunächst sieht es so aus, als würde es ein Abend, den man nur anderen wünscht. Carola hat ihren Schulfreund Harald zu sich eingeladen, weil sie auf ihn abfährt. Doch der, obwohl er ein Horn wie ein Stier in seiner Hose hat, ...

In het begin leek 't er op dat het een avond werd die je alleen een ander gunt. Carola heeft haar schoolvriend Harald uitgenodigd omdat ze op 'm valt. Maar hij, hoewel hij een hoorn als van een stier in z'n broek heeft ...

It all began just like one more of these dull evenings. Carola had invited Harald, a school pal of hers, because she fancies him. Although he has a bull-size hard-on he doesn't get the message ...

Du premier coup d'œil on a l'air que c'est un soir qu'on n'envie pas à personne. Carola a invité son condisciple Harald parce qu'elle est folle de lui. Mais celui, malgré qu'il a un zob comme un taureau dans ses pantalons ...



... kriegt den Dreh erst, als Carola ihren ganzen Mut zusammennimmt und sich lächelnd auszieht. „Meine Pflaume juckt wie verrückt“, haucht sie, „und ich weiß, daß du einen irren Apparat zwischen den Beinen hast.“ Harald weiß nicht, was er sagen soll. Da geht die Türe auf ...

... heeft niets in de gaten totdat Carola al haar moed verzamelt en zich lachend uitkleedt. „Mijn pruim jeukt verschrikkelijk“, fluistert ze, „en ik weet dat jij een tè gek apparaat tussen je benen hebt“. Harald weet niet wat hij zeggen moet. Dan gaat de deur open ...



... until Carola summons up all of her courage, and with a sweet smile starts to undress. „My oyster is itching like mad,“ she whispers. „And I know you’ve got a giant dong dangling between your legs.“ Harald doesn’t know what to say. Suddenly the door is opened ...

... s’éveille à ce moment quand Carola se déshabille courageusement. « Ma touffe démange quand tu es près de moi », elle souffle, « et je sais que tu as un appareil énorme entre tes jambes. » Harald reste interdit. A ce moment on ouvre la porte ...





... und herein kommen Carolas Schwester Ria und ihr Freund Tom. „Wir haben euch durchs Schlüsselloch beobachtet, und da dachten wir, ein schicker Vierer wäre 'ne feine Sache“, erklärt Ria ohne Umschweife. Wenig später wixsen und blasen die Geschwister um die Wette.

... en Carola's zusje Ria komt binnen met haar vriend Tom. „We hebben door het sleutelgat naar jullie gekeken en we dachten dat een spelletje kwartetten hest lekker zou zijn“, komt Ria zonder omhaal terzake. Even later masseren en pijpen de zusjes om 't hardst.

... and in come Carola's sister Ria and her guy, Tom. „We've been watching you through the key-hole and decided to join in for a decent foursome,“ Ria explains without further ado. A little later the sisters are wanking and sucking like mad.

Ce sont Ria, la sœur de Carola, et son ami Tom, qui entrent. « Nous vous avons regardées par le trou de serrure, et nous avons l'idée de faire un quartuor lubrique », Ria explique sans détours. Un peu plus tard les sœurs branlent et taillent les pipes à l'envi.







Hemmungslos machen die beiden Girls ihre Kerle scharf für die große, heiße Schlacht. Ria hat als erste den Schwanz zwischen ihren Schenkeln. Sie hat eben mehr Routine, aber schließlich gleitet auch Harald's Ständer in Carolas enge Möse.

Zonder enige terughoudendheid maken de meisjes hun knullen rijp voor de grote slag. Ria heeft als eerste de pik tussen de dijen. Zij heeft dan ook een beetje meer routine, maar dan glijdt ook Harald's stijve lat Carolas nauwe kut binnen.

The birds forget their inhibitions and make their blokes hot for the final show down. Ria is first to get a cock up her cunt. She is more experienced, but before long Carola feels Harald's dick ghde into her tight quim.

Sans gêne les deux filles allument ses mecs pour le grand événement. C'est Ria qui est la première d'avoir la bite entre ses cuisses. Elle est plus routinée, mais enfin le zob de Harald glisse aussi dans la touffe étroite de Carola.







Als die Geschwister sehen, wie sie von ihren Freunden durchgefickt werden, kommt es ihnen gleichzeitig. „Von dir hätte ich so viel Geilheit nicht erwartet“, stöhnt Carola. „Ich von dir schon immer“, kreischt Ria zurück.

Als de zusjes zien hoe ze door hun vrienden platgeneukt worden, komen ze tegelijk klaar. „Van jou had ik zoveel geilheid nooit verwacht“, steunt Carola. „Nou, ik van jou wel“, roept Ria haar toe.

As the sisters watch another being screwed they come off at the same moment. „I’ve never thought you’d be that horny,“ Carola moans. „I’ve always known you are,“ Ria squeals back.

Quand les sœurs voient comme les deux mecs les baisent, elles viennent en même temps. « Je n’ai jamais cru que tu es si lubrique », Carola gémit. « Quant à toi, j’en suis sûre depuis longtemps », Ria répond.

Carola und Ria erleben eine wahre Sturzflut von Orgasmen, die ihre zitternden Körper durchrasen. Immer wieder wird das warme Sperma in die gierigen Mäsen gepumpt. Unermüdlich hämmern die Schwänze in das zarte Fleisch. „Los“, befiehlt Ria, „jetzt ficken wir sie noch einmal hoch und lassen uns dann die Sahne in den Mund spritzen...“

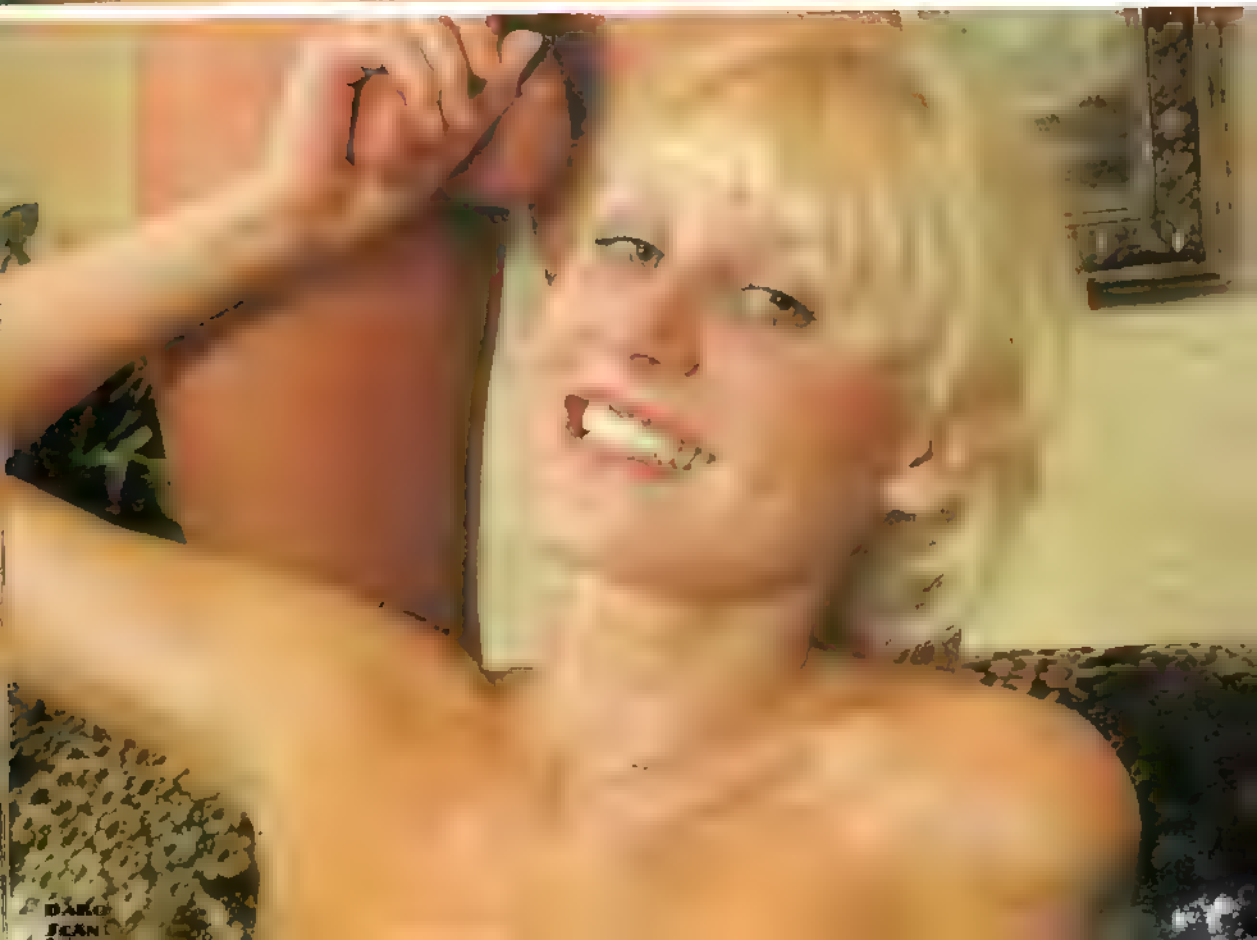
Carola en Ria ondergaan een ware stortvloed van orgasmes, die door hun sidderende lijven razen. Steeds opnieuw wordt het sperma in de gretige kutjes gepompt. Onvermoeibaar pletten de pikken het zachte vlees. „Vooruit“, beveelt Ria, „nu neuken we ze nog één keer stijf en dan laten we ons de room in de mond spuiten“.



Carola and Ria are flooded with orgasms. They are spasming again and again. The cocks pump more and more warm spunk into the greedy cunts, battering in and out the soft flesh. „Carry on,“ Ria orders. „Let’s fuck till they come off once more and blast their loads into our mouths ! »

Carola et Ria sentent une vraie ravine des orgasmes qui font rage dans ses corps tendres. Sans arrêt les mecs pompent le sperme chaud dans les moules avides. Sans cesse les bites battent les corps fragiles. « Bien », Ria commande, « nous les taillent encore une fois, et après nous laissons jeter le jus dans nos bouches . . . »



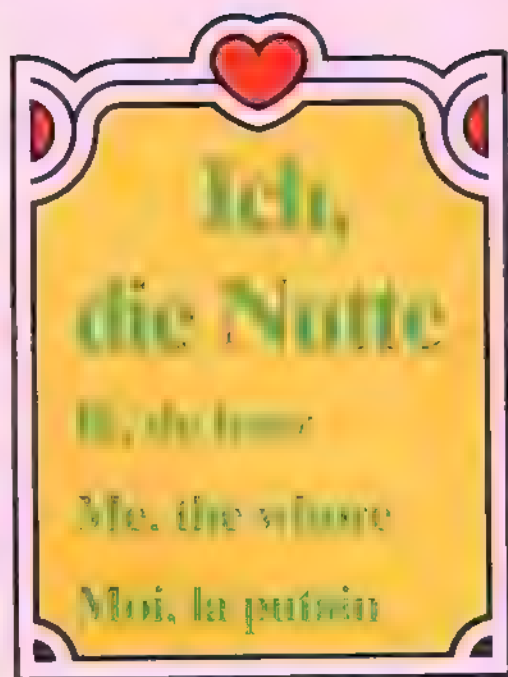




K
A
R
I
N





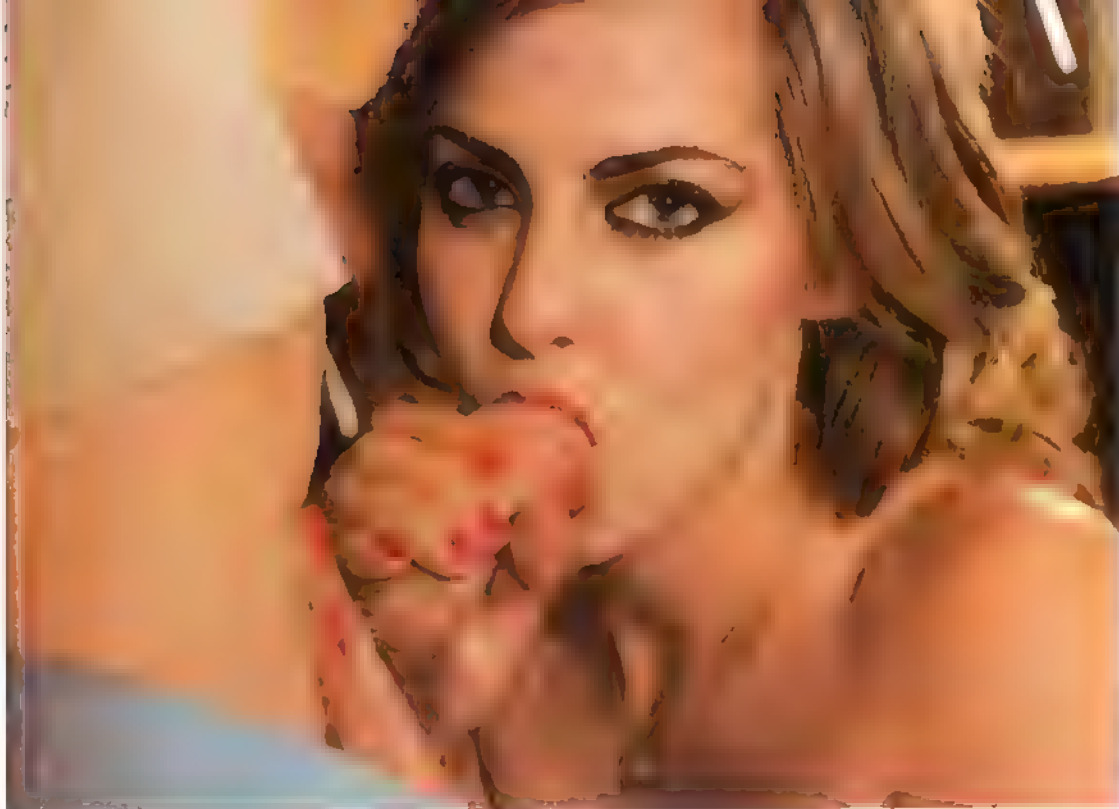


Tagsüber gehe ich zwar ins Büro,
aber abends spiele ich für meine
Freunde gerne eine Nutte. Mit
meinen Strapsen und im schicken
Mieder hole ich jeden Schwanz aus
der Versenkung.

Overdag zit ik gewoon op kantoor,
maar 's avonds speel ik graag voor
m'n vrienden de hoer. Met m'n jarre-
telles en m'n sjeke corsetje, breng ik
iedere pik tot leven.







Mich freut es, wenn ein Mann allein von meinem Anblick spitz wird. Dann beiße ich sofort in seine Nülle, damit er vor Geilheit schreit.

Ik vind 't leuk een man geil te zien worden als hij alleen maar naar me kijkt. Dan bijt ik 'm in z'n eikel tot ie 't uitschreeuwt van geilheid.

I get my kicks when just the sight of me makes a man randy like hell. I bite at his glans then until he yells with horny pleasure.

C'est merveilleux, quand un homme s'excite en me voyant. En ce cas je lèche sa pipe tout de suite jusqu'à ce qu'il crie de la volupté.



Hmm, auf Lecken stehe ich ganz besonders. Ich spüre, wie der Kitzler langsam aus seinem Versteck kommt und hart wird wie Granit.

Hmm, likken vind ik pas goed lekker. Ik voel de klitoris langzaam z'n schuilhokje verlaten en zo hard worden als graniet.

Ooommhh, sucking is my favourite. I feel my clitty peeping out of the hideaway, getting hard as iron.

Oui, j'aime bien lécher. Je sens que le clitoris aussi vient de sa cachette. Il devient dur comme du granit.









I'm the super cunt for all my friends who want to play their kinky games with me. I nearly go bonkers when a prick slowly glides into my cunt, like a road liner rolling into the garage.

C'est mon désir d'être une vraie putain de luxe pour mes amis. Je veux jouer tous les jeux perverses. Je suis 'hors de moi quand une pipe vient dans ma moule comme un Rolls-Royce.

Ich will für alle meine Freunde eine richtige Luxushure sein, mit der sie alle perversen Spiele treiben können. Ich flippe fast aus, wenn ein Riemen langsam wie ein Straßenkreuzer in seine Garage in meine Möse fährt.

Voor al m'n vrienden wil ik een echte luxe hoer zijn, met wie ze alle perverse spelletjes kunnen spelen. Ik heb 't niet meer als een roeier langzaam m'n kut binnenglijdt zoals een luxe slee in z'n garage.

Es kribbelt zwischen meinen Schenkeln wie Champagner auf der Zunge. Ich spüre, gleich kommt der Lohn für meine Arbeit. Geld brauche ich nicht, mich muß man mit einem gewaltigen Schuß Liebessaft bezahlen.

't Kriebelt tussen m'n benen als champagne op je tong. Ik voel 't, zo meteen krijg ik loon naar werken. Geld hoef ik niet, mij moeten ze betalen met een enorme scheut liefdesap.

There is an itching between my thighs like champagne sparkling on the tongue. I'm going to get my reward now. But I don't want money, my pay is a mighty wad of love juice . . .

Il picotte entre mes cuisses comme du champagne sur ma langue. Je suis sûre, il n'y a pas longtemps que je gagne la récompense pour mon service. Je n'ai pas besoin d'argent, il faut qu'on me paye avec beaucoup de foutre.





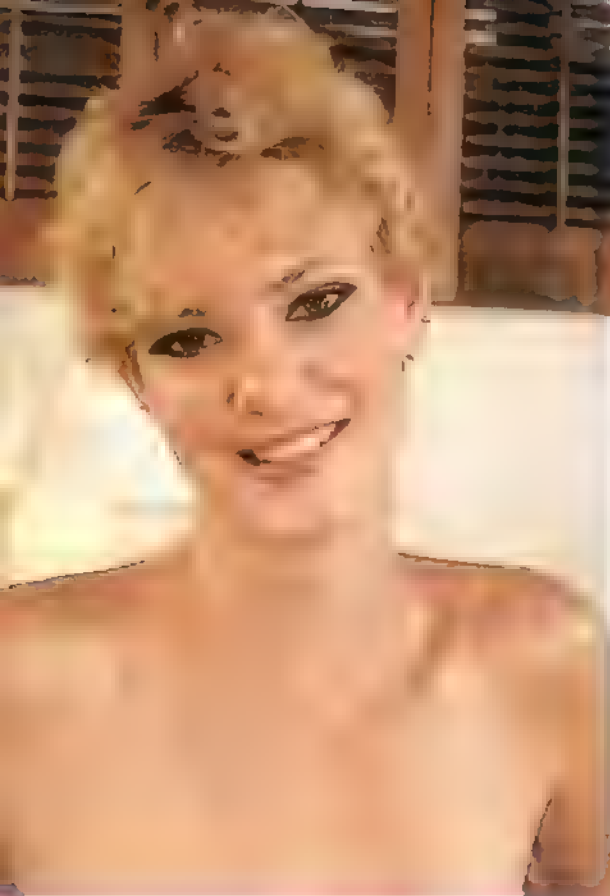
100% 100%
Vitamin A, B, C, D, E, K
L-Ascorbic Acid
L-Ascorbic Acid

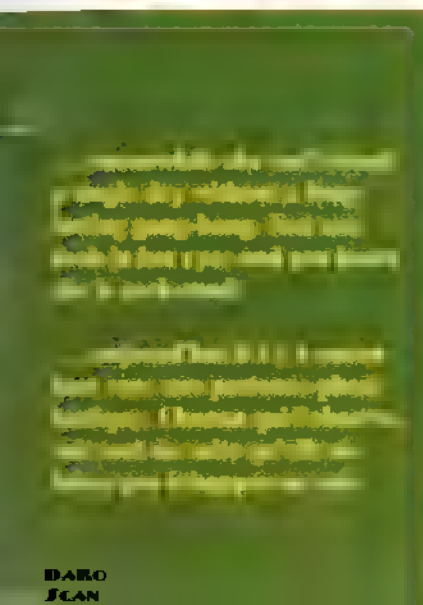
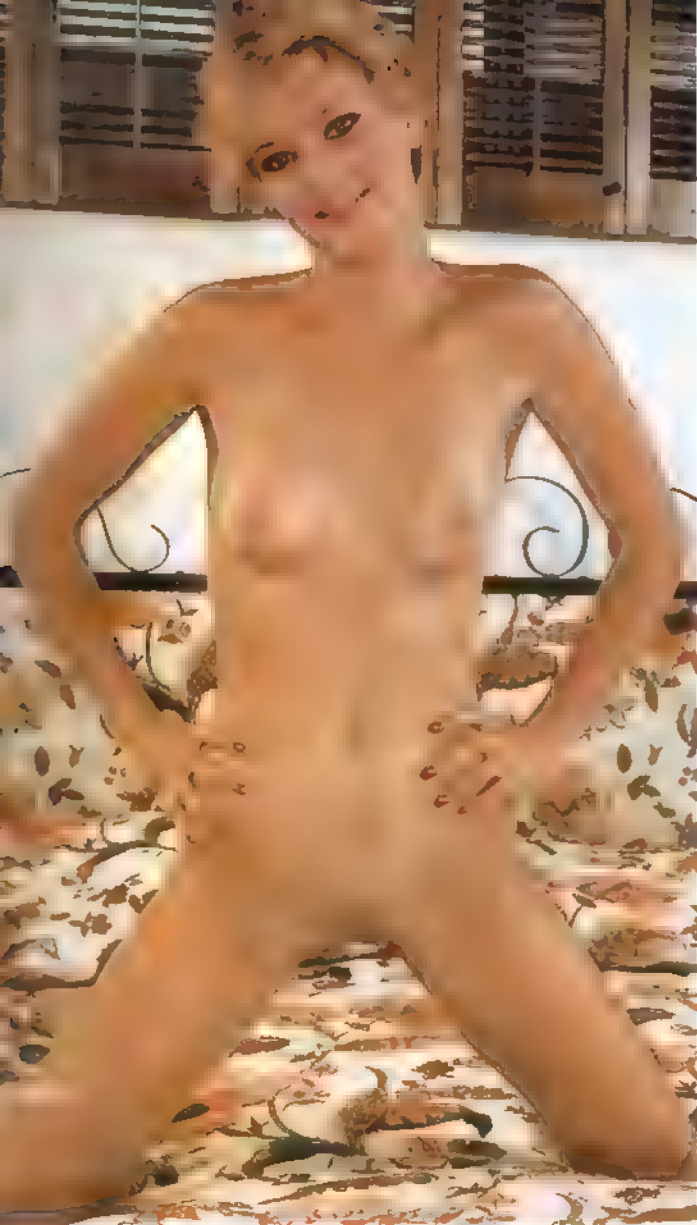




**Scharfe Spezialitäten
für scharfe Spezialisten
Die heißesten Girls
bei ihren heißen Spielen
Super-Fotzen
Extreme Titten
Kenner wissen wo
in Sex o'M natürlich
in Ihrem Sexshop
Warum nicht gleich?**











**De
Sinnel
gemaak**



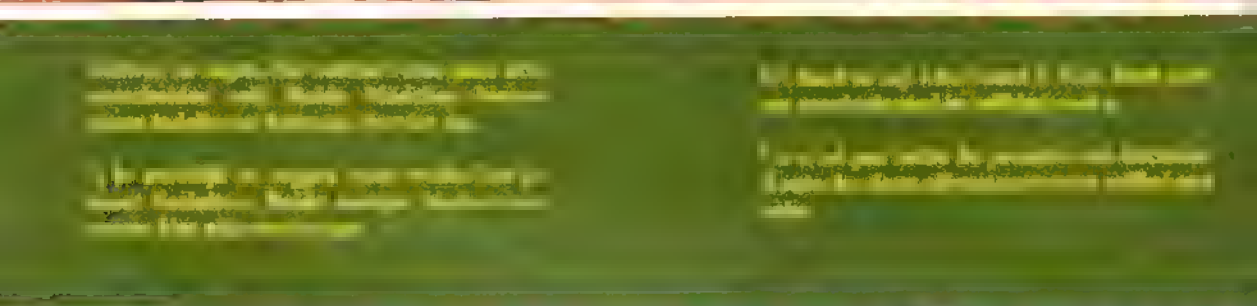
**Tot de zonde bekeerd
Made Sinner
Trainée pour le vice**



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2015.

Figure 14 shows the results of the regression analysis. The regression equation is $y = 0.0001x + 0.0001$, where y is the number of days of absence and x is the number of days of work. The regression coefficient is 0.0001, which is very close to zero, indicating that there is no significant relationship between the number of days of work and the number of days of absence. The regression equation is also shown in Figure 15, which is a scatter plot of the data. The regression line is a horizontal line at $y = 0.0001$, which is very close to the x-axis, indicating that there is no significant relationship between the number of days of work and the number of days of absence.



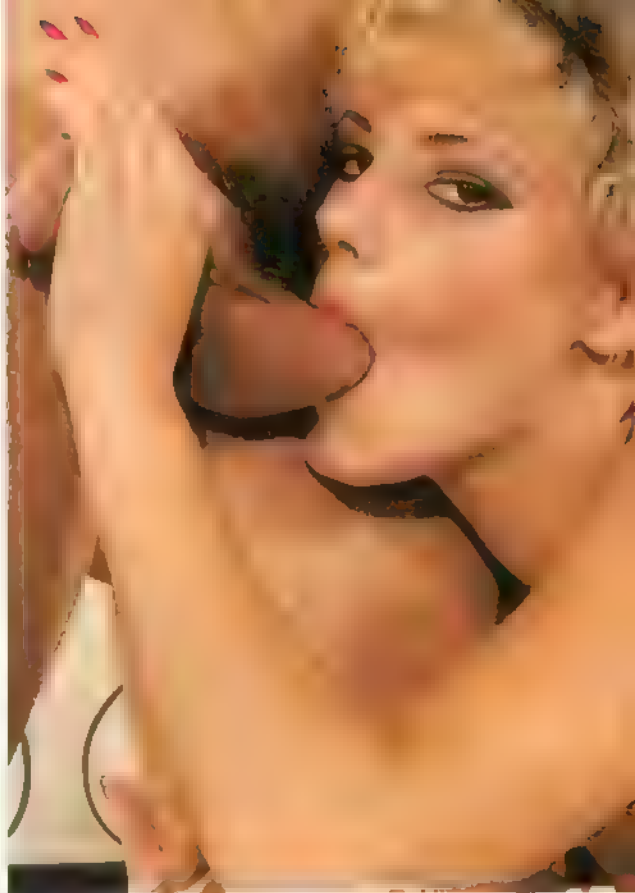


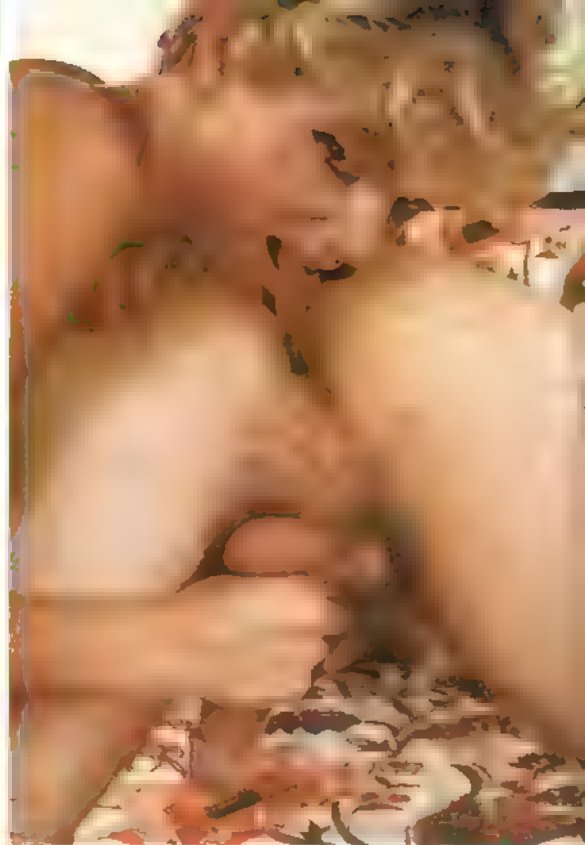
1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is the only industry that has not experienced a decline in sales since 1990. The industry is dominated by a few large firms, with the top five firms accounting for 40% of sales. The industry is characterized by high R&D expenditures, which are a key source of competitive advantage.

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the findings of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key words of the study?*

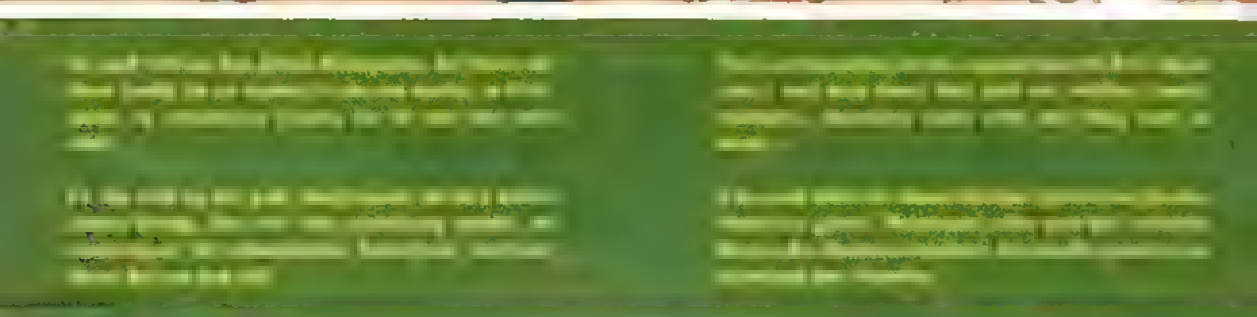
Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is the only industry that has a significant presence in all three markets. The pharmaceutical industry is the only industry that has a significant presence in all three markets.





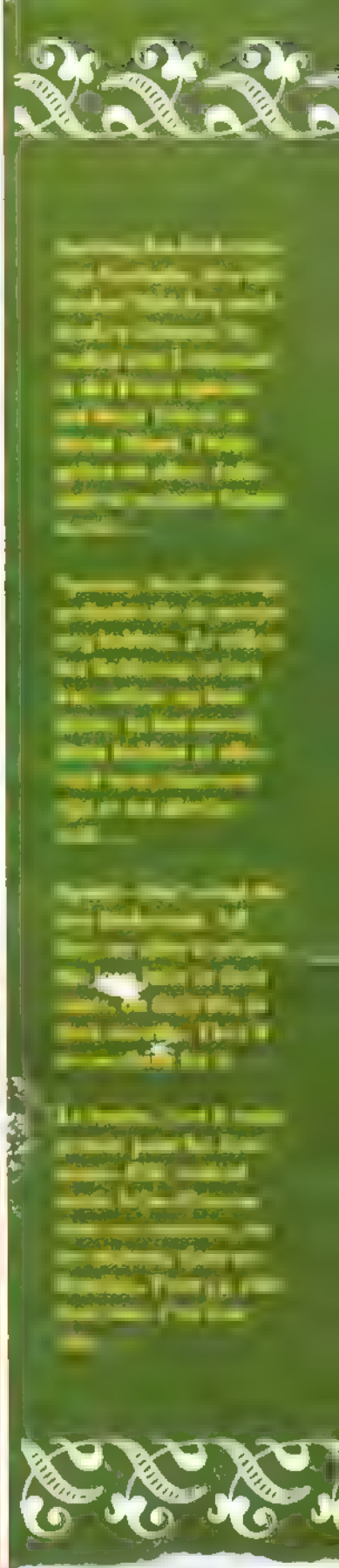


















Träume sind gut . . .

**SILWA
VIDEO**

Teenager
im **Sex-
Rausch**

Die Maßlosen



Hardcore-Spielfilm ab 18 Jahren 89 min.

HC-204

**SILWA
VIDEO** **supersex**

Das große Blaskonzert



Hardcore-Spielfilm 65 min. ab 18 Jahre

HC-205

**SILWA
VIDEO**

Sexlüsterne Säferführerinnen



Hardcore-Spielfilm 85 min. ab 18 Jahre

HC-206

**SILWA
VIDEO**

**sweet und
sexy**

Teenager SEX



Hardcore-Spielfilm 85 min. ab 18 Jahre

HC-207



**Silwa-Video ist besser ...
besser als alle anderen ...**

**SILWA
VIDEO**



**frech
fröhlich
frivol**

**GoGo
Girls**

in action



Hardcore-Spielfilm · 85 min. · ab 18 Jahre

HC-208

**SILWA
VIDEO**



**sex in allen
variationen**



**Wilde
heiße
Orgien**

Hardcore-Spielfilm · 85 min. · ab 18 Jahre

HC-209

**dafür legen wir den
Schwanz ins Feuer!**

**SILWA
VIDEO**

Sex o'M



29

deutsch
english
français
hollands